

COMUNICACIÓN DE MALAS NOTICIAS A NIÑOS ONCOLÓGICOS.

PAUTAS DE ACTUACIÓN.

ASOCIACIÓN AFACMUR. (Asociación de familiares y de niños con cáncer de la Región de Murcia).

Dentro del proceso del Cáncer Infantil, la comunicación de malas noticias a los padres del niño afectado es un momento de shock emocional. Lo que denominamos "momentos de crisis". Estos momentos son:

- Comunicación del diagnóstico.
- Comunicación de recidiva.
- Comunicación de entrada en fase de cuidados paliativos.
- Información sobre procesos de muerte y duelo a terceras personas (otros padres de la unidad y sus hijos).

Nos hemos percatado de que si estos momentos son altamente estresantes tanto para el adulto, como para el niño, manifestándose en alteraciones en todas las áreas: afectiva, emocional, educativa, psico-física y social. Es por ello, que creemos necesario establecer un protocolo de actuación para ayudar a los niños a integrar estos procesos, atendiendo a su edad, madurez y momento oportuno.

Aplicamos para ello el principio de **La verdad soportable**.

Cuando un niño tiene información sobre lo que le está pasando y lo que va a pasar, sus miedos y ansiedad se transforman en confianza, esperanza y seguridad. En este proceso de información interviene todo el equipo de soporte de la Unidad, constituido por:

- Payasos de Hospital (PUPA-CLOWN).
- Maestro de Aulas Hospitalarias.
- Psicóloga de AFACMUR.

En coordinación con el equipo Sanitario (médico/enfermera).

La aplicación de este protocolo variará según las características, edad y necesidades del niño.

Fases de actuación:

- REUNIÓN de Psicóloga y Maestro con el **Equipo Sanitario** para informar -bajo confidencialidad- sobre la situación del niño en su proceso de enfermedad.

- REUNIÓN de Psicóloga y Maestro con **los padres**, una vez que éstos ya han sido informados y reducido su nivel de ansiedad a nivel emocional (trabajo previo psicológico).

Se les oferta esta intervención como un recurso terapéutico para ayudar al niño a integrar los cambios, eliminando la ambigüedad y reduciendo su incertidumbre, es decir, normalizando la situación.

Intentamos convencerles de la importancia de que el niño conozca, según su madurez, qué es lo que tiene, pues esto redundará en su beneficio en todas las áreas. A mayor información, mayor control de la situación.

El maestro comunicará lo importante que es para prevenir el fracaso escolar que el niño conozca en qué situación está, al igual que su tutor y sus compañeros de clase y explicará cómo va a desarrollar su trabajo educativo. El maestro trasciende su labor escolar para priorizar la emocionalidad de la familia y el niño, objetivo clave en la normalización.



• REUNIÓN de Maestro, Psicóloga y **Payasos** de Hospital. En los momentos de crisis, desde la entrada al Hospital, los payasos son un referente de seguridad y normalización para el niño enfermo. Se establece una relación de juego y complicidad que mantendrán e incrementarán con el tiempo, en sucesivas hospitalizaciones, consultas y pruebas dolorosas.



Por ello, en los momentos de crisis, el payaso **comparte** estas comunicaciones como un **igual**, empatizando con él y poniéndose a su nivel, siendo al mismo tiempo receptor de la información. Previamente, se ha reunido con la psicóloga y el maestro, que han trazado las líneas de la intervención, y ha sido informado del proceso y de las necesidades del niño.

• REUNIÓN del maestro, psicóloga y payaso con **el niño**. La aplicación del protocolo lo determina el niño, basándonos en el juego, su emocionalidad y su nivel educativo.

Los profesionales que nos reunimos con él desde el principio hasta el final tenemos la misión de ganarnos la confianza del niño, para transmitirle seguridad y esperanza. Cuando se trata de comunicarle que un compañero suyo ha fallecido lo haremos desde una profunda sensibilidad y ternura. Utilizaremos el juego simbólico y los cambios de roles. El niño entra en un juego psicodramático que le permite distanciarse por un momento de su rol habitual de niño enfermo, (puede convertirse en el médico, maestro, otro payaso...).

Después de crear las condiciones adecuadas (calidez...), con extrema sensibilidad, la **psicóloga** transmitirá de manera concisa, clara y directa el **mensaje** a comunicar.

Estamos atentos a las señales del niño, sus reacciones, su lenguaje verbal y no verbal, y a partir de ahí todos trabajamos, con la **coescucha** necesaria entre todo el equipo. De esta manera, el payaso más cercano -por preferencia del niño-, puede plantear dudas y aclaraciones sobre el contenido de la información, que amplíen la capacidad de expresión del niño, ya por falta de vocabulario en caso de niños pequeños o por bloqueo en caso de pre y adolescentes. Lo importante es que la información sea comprendida.

Para ello el maestro planteará al niño que explique qué ha comprendido, y le ayudará con un **cuento** a asimilar la información y a contextualizarla en su realidad.

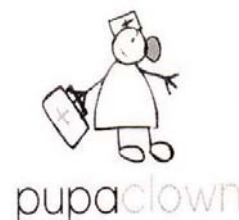
Pediremos a continuación que pasen los **padres** y que el niño les explique lo que ha sucedido.

• SEGUIMIENTO por parte de la Psicóloga de AFACMUR en sucesivos encuentros con los **padres** y con el **niño** para supervisar cómo va asimilándose la información y en caso de comunicación de un fallecimiento, cómo va elaborándose el duelo por el compañero.



AFACMUR.
Área de Psicología
Fdo.: Herminia Arocas

AULAS HOSPITALARIAS
Aula Oncología
Fdo.: Lorenzo Baño



PUPACLOWN
Área de procesos dolorosos y duelo
Fdo.: Antonio Martínez